

小学 ウインパス

WinPass "Elementary"

社会

6

年



江戸時代の文化や江戸時代の学問等の問題集 小6社会 | 小学ウインパス

19 江戸時代②

- ① 江戸時代にはどのような文化が栄えたのだろうか。
- ② 江戸時代にはどのような学問がさかんになったのだろうか。

① 江戸時代の文化

(1) 江戸は政治、大阪は経済、京都は文化の中心として栄える。¹

(2) 17世紀終わりごろから、上方（京都や大阪）を中心とした町人文化（元禄文化）が栄える。^{2 3}

(3) 19世紀初めごろから、江戸を中心に町人文化（化政文化）が栄える。⁴

図版で整理しよう！



芝居小屋で歌舞伎をみる人々
近松門左衛門が脚本を
書いた歌舞伎や人形浄瑠璃が人気を集めた。



歌川広重
「東海道五十三次」

にぎわう大阪の港
河口に船問屋の蔵が並ぶ。大阪は諸藩が蔵屋敷を置いて米や特産物を売買し、「天下の台所」とよばれた。



葛飾北斎「富嶽三十六景」

東洲斎写楽
歌舞伎の役者絵

2 元禄文化のころのようす

古池や蛙飛びこむ水の音
五月雨をあつめて早し 最上川

3 俳句
松尾芭蕉は、俳句を芸術へと高めた。

4 世の中や人々のようすをえがいた浮世絵の流行
化政文化では、多色刷りの版画（錦絵）が大量に安く売り出され、人々に買い求められた。

② 江戸時代の学問

(1) オランダ語の書物でヨーロッパの知識や技術を学ぶ蘭学がさかんになる。⁵

(2) 仏教や儒教が伝わる前の日本人の考え方を研究する国学がさかんになり、幕末の政治に影響。⁶

→ 本居宣長が「古事記伝」をあらわす。⁶

(3) 寺子屋や藩校、私塾で教育が広まる。⁷



伊能忠敬の日本地図

伊能忠敬は、江戸で天文学や測量術を学び、全国を測量して正確な日本地図を作成した。図は中部地方の地図。

図版で整理しよう！



5 「解体新書」
杉田玄白・前野良沢らがオランダ語の医学書をほん訳。その苦労を玄白は「蘭学事始」に記した。



6 本居宣長
町人や百姓の子どもが、「読み・書き・そろばん」を習った。



まとめノート

次の年表中の [] にあてはまる語句を答えなさい。

【年代】

【

主なできごと

17世紀
終わりごろ
↓
18世紀

このころ→京都・①[

]を中心に元禄文化が栄える



②[

の脚本を書く

～資料～

]が芝居

古池や 蛙飛びこむ 水の音
五月雨を あつめて早し 最上川

③[

]の俳句

19世紀

このころ→⑥[

]を出版する

⑤[

]が「古事記伝」をあらわす

]を中心に化政文化が栄える



⑦[

「東海道五十三次」



⑧[

「富嶽三十六景」

～資料～

⑨[

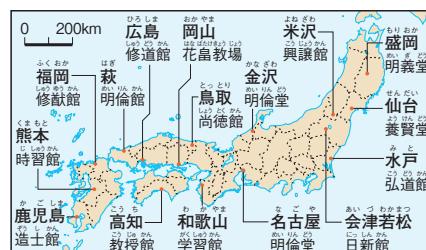
]の日本地図が完成する

このころ→教育の広まり

各地の主な⑩[

⑪[

]のようす



※境界線は現在のもの。



要点のまとめ

- 江戸時代の文化は町人が文化のない手となり、浮世絵や俳句などがさかんになった。
- 江戸時代には、蘭学や国学がおこった。また、寺子屋の普及で識字率が高かった。

1 右の資料を見て、次の問いに答えなさい。

(1) 資料1のA、Bは江戸時代に人気を集 資料1

めた芸能である。この芸能を何というか。
次からそれぞれ選びなさい。

A [] B []

ア 盆おどり イ 歌舞伎
ウ 狂言イ 歌舞伎
ウ 人形浄瑠璃

(2) 資料2は、江戸時代にAの役者をえが

いた絵である。この絵の作者を次から1
人選びなさい。ア 東洲斎写楽 イ 葛飾北斎
ウ 近松門左衛門イ 葛飾北斎
ウ 歌川広重

資料2



資料3

古池や
蛙飛びこむ
水の音五月雨を
あつめて早し
もがみがわ
最上川

(3) 資料2のように、当時の世の中や人々

のようすをえがいた絵を何というか。

[]

(4) **記述**▶資料2のような絵が、多くの人に広まった理由について、次の文の①にあてはまる語句を漢字2字、②にあてはまる語句を10字以内で答えなさい。

多くの人が買いやすい条件を考えて「～から。」につながるように答えよう。

① [] の技術で大量に刷られ、

② [] から。

(5) 資料3のような文学を何というか。

[]

(6) 江戸時代の文化のない手となつたのはだれか。次から1つ選びなさい。

[]

ア 大名 イ 貴族 ウ 町人 イ 百姓

2 次の文を読んで、あととの間に答えなさい。

江戸時代の中ごろになると、鎖国を続けていた日本でも、洋書の輸入ができるようになり、①語の書物で②ヨーロッパの知識を学ぶ学問がさかんになった。ヨーロッパの医学書をほん訳して出版された③「解体新書」はその代表である。いっぽうで、④仏教や儒教が伝わる前の日本人の考え方を明らかにしようという学問もおこり、本居宣長が奈良時代の書物を研究して「⑤」をあらわした。

(1) ①にあてはまる、このころの日本が貿易をしていた、ヨーロッパの国名を答えなさい。

[]

(2) 下線部②を何というか。漢字2字で答えなさい。

[]

(3) 下線部③をほん訳した人物を2人答えなさい。

[] []

(4) 下線部④を何というか。漢字2字で答えなさい。

[]

(5) ⑤にあてはまる語句を答えなさい。

[]



考
え
よ
う

1 次の資料を見て、あとの問い合わせに答えなさい。

A



B



C



(1) A～Cは何をえがいた絵か。次からそれぞれ選びなさい。

A [] B [] C []

- ア オランダ人が住む長崎の風俗
ウ 商業で栄えた大阪の港
オ 芝居小屋で楽しむ人々

- イ 人々や荷物が行きかう街道
エ 寺子屋で学ぶ子どもたち

(2) A～Cの絵に共通する特徴を、次から1つ選びなさい。

[]

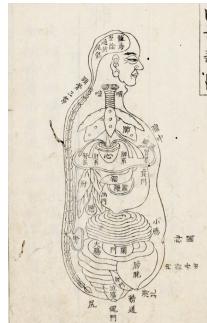
- ア セリフがついている。 イ すみ一色でかかれている。
ウ 中国風である。 エ 人々のようすがかかれている。

2 思考力教室 次の文は、杉田玄白がオランダ語の医学書をほん訳するときの苦労をあらわした「蘭学事始」の中で書いているエピソードである。これを読んで、あとの問い合わせに答えなさい。

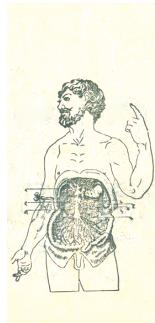
たとえば、ウエインブルーは、目の上に生えている毛であるというような一句でも、長い春の一日をかけても明らかにできず、日がくれるまで考えに考えて、おたがいに顔を見合わせながら、わずかばかりの文章を一行も理解できないというありさまであった。

(1) 右のア・イのうち、杉田玄白らがほん訳して出版した本にのっている解剖図はどちらか。1つ選びなさい。

ア



イ



(2) 記述▶杉田玄白は、実際の人体の解剖を初めて見たときに、オランダ語の医学書のほん訳を決意した。その理由は何か。次の〔 〕にあてはまる語句を答えなさい。

これまであった〔 〕語の医学

書にのっていた解剖図とちがい、〔 〕

語の医学書にのっていた解

剖図が、とても正確なものだったから。

(3) 記述▶ほん訳にあたり、下線部のような苦労をした理由を簡単に答えなさい。

〔 〕

(4) 上の文中の「ウエインブルー」は日本語では何というか。

〔 〕

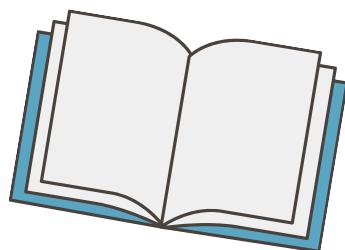
紙面サンプルはここまでです。

弊社教材サンプルをご覧いただき
ありがとうございます。

塾・学校の先生限定サイト

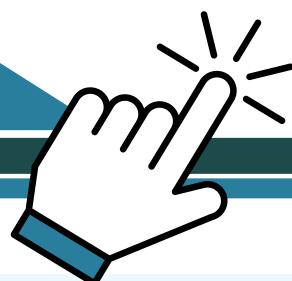


Bunri Teachers' Site へのご登録で、
全ページ版をご覧いただけます。



登録無料で、他にも便利な機能がたくさん！
ぜひお役立て下さい。

Bunri Teachers' Site
会員登録はこちら



※ご登録には弊社発行の招待コードが必要です。

教材サポート

単元テスト、指導用資料、
学習サポートアイテムなど
指導をサポートするコンテンツ



最新の教育情報

社会時事問題、高校入試分析、
教科書採択情報など最新の
教育に関する情報をお届け



各種教材やテストの お問い合わせ・お申込み

生徒さま一人一人に合った教材・
テスト・デジタルコンテンツを
ご提案



※Bunri Teachers' Siteは、塾・学校の先生方のための情報サイトです。

ユーザー登録していただくことで、会員限定の詳細情報をご覧いただくことができます。
本サイトは一般の方のご利用をお断りしております。予めご了承ください。

お問い合わせフォーム

招待コード発行や教材の内容・ご購入方法等
お気軽にお問い合わせ下さい。

資料ご請求フォーム

弊社教材カタログ、教材やセミナーの
最新情報を手元にお届けします！