

中学
実力練成テキスト

国語

2

年

14
説明的文章(5)

基本問題



次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

〈沖縄改〉

内容理解

「ごまごまごま」の意味から考えよう！

(1) 線①「いまいましそうに見ているだけだ」とありますが、それはなぜですか。最も適切なものを次から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 若いサルが、リーダーであるカミナリの命令に従わず自由な行動をとっているから。
- イ 若いサルが遠慮して、年寄ったサルの集団の中に入ってこないから。
- ウ 若いサルが習慣を破り、危険な海に入ってピーナツを食べているから。
- エ 若いサルが、海へ入れればピーナツも拾えるのにと、カミナリを小ばかにしているから。

内容理解

「非難し合う」「合う慣用句を考えよう！

(2) ②に当てはまる慣用句を次から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 白と黒
- イ 水と油
- ウ 目と鼻
- エ 表と裏

要旨 後半の段落に着目しよう！

(3) この文章で筆者が最も述べたいことは何ですか。最も適切なものを次から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 集団のリーダーが、いつでも新しい行動と文化の創造を導く。
- イ 新しい行動と文化の創造には、集団の共通の価値観が必要だ。
- ウ 若者が新しい世界を開き文化を創造するには、危険なことが多い。
- エ 柔軟性のある若者が、新しい行動を開発し文化を創造する。

要旨

(3) 説明文の要旨

要旨とは、説明的文章で、筆者の意見や考えの中心であり、筆者が読者に最も訴えたいことである。したがって、そこには筆者の価値判断が含まれている。筆者の述べたいことは文章の初めに置かれることもあるが、文章の後半、特に結論に当たる段落にまとめられることが多い。

説明文では、その性質上、観察や調査などの説明部分が多くなっているが、その中でどのような発見がなされたか、それによって筆者が何を考えたかに注意する必要がある。

この文章では、若いサルの生態観察から教訓を得た筆者が、人間社会はどうあるべきか考えたことが要旨となっている。

発展問題

1 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

〈宮崎〉

(1) A に当てはまる言葉を次から一つ選び、記号で答えなさい。

ア しかし イ さらに ウ つまり エ または

(2) 線①「二十億年あまり前には、地球大気には酸素分子は存在しなかつた」とありますが、それは、どのようなものによってわかるのですか。六字の言葉を、文章中から二つ抜き出しなさい。

(3) 線②「このこと」とは、どのようなことですか。三十字以内にまとめて書きなさい。

(4) 筆者の考えに合わないものを次から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 自然界の網の目のようなつながりについて、より詳しく理解することが望まれる。

イ 自然界の現象の影響がどのような結果をもたらすか、予測することが大切である。

ウ 真の安定を得るためには、日常的な自然の摂理のみに従って生きる必要がある。

エ 環境の変化と速度がもたらす結果を、正しく評価できるようになるべきである。

2

次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

〔福島〕

1 次の文章と和歌を読んで、後の問いに答えなさい。

〈愛媛〉

「この御寺に桜の盛りとうけたまはりてまゐりぬ。何とぞ見物仕りたし。」と言ひ入れ、五、六人連れにて庭前を見歩き、中に一人の若者、一折手折らむとせしを、和尚に見とがめられ、「これこれ、何ゆゑに桜を手折らむとするぞ。」としかられて、「はて、没義道にのたまふな。」見てのみや人に語らむ桜花』と申す歌もござる。「いやいや、埒もないことを言ふ人よ。入相のころは鐘さへもつかせぬに。」〈鳥の町』より〉

A 見てのみや人に語らむ桜花手ごとと折りて家づとにせむ

〔古今和歌集〕

B 山里の春の夕暮れ来てみれば入相の鐘に花ぞ散りける

〔新古今和歌集〕

(注)

没義道に 不人情に。埒もない ぬちやくちな。

入相 夕暮れ。家づと 家へのみやげもの。

(1) 線a 「うけたまはりてまゐりぬ」を、現代仮名遣いに直し、全て平仮名で書きなさい。

Blank box for writing the answer to question 1.

(2) 線① 「見てのみや人に語らむ桜花」の意味として最も適切なものを次から一つ選び、記号で答えなさい。

A 桜の花をただ眺めるだけであって、その美しさを人にも語るつもりはない。

イ 桜の花を眺めて記憶しただけでその美しさを人に語ろうとするべきである。

ウ 美しい桜の花を眺めるだけにすべきか、人にも語るべきか、わからない。

エ 美しい桜の花のことを、眺めて記憶しただけで人に語るべきか、それができようか。

(3) 線② 「鐘さへもつかせぬ」とありますが、和尚は、「鐘さへもつかせない理由」として、どのような理由を考えていますか。Bの和歌を参考にして、二十字以内で書きなさい。ただし、「〜」によって……から。」という言い回しを用いること。

Blank box for writing the answer to question 3.

(4) この話はどういう点におもしろさがありますか。その説明として最も適切なものを次から一つ選び、記号で答えなさい。

A 若者と和尚の二人が、即座に機転をきかし、それぞれその場に合った昔の和歌を利用して会話をしている、という点。

イ 若者と和尚の二人が、いかにして伝統的な美意識から自由になるかを競うために、昔の和歌を使っている、という点。

ウ 若者と和尚の二人が、昔の和歌を踏まえてもっともらしい理屈をこね、相手をうまくだまそうとしている、という点。

エ 若者と和尚の二人が、和歌の教養を自慢することに気を取られるあまり、ちぐはぐな会話を交わしている、という点。

Blank box for writing the answer to question 4.

2 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。〔東海大附相模高次〕

村上の先帝の御時に、雪のいみじう降りたりけるを、様器に盛らせ給ひて、梅の花をさして、月のいと明かきに、「これに歌よめ。いか言ふべき」と兵衛の藏人に賜はせたりければ、「雪月花の時」と奏したるを、いみじう、めでさせ給ひけれ。「歌などよむは世の常な歌など、詠むのは世間では普通のことである」

同じ人を御供にて、殿上に人さぶらはざりけるほど、たたずませ給ひけるに炭櫃にけぶりの立ちければ、「かれはなにぞと見よ」と仰せられければ、見て帰り参りて、

炭櫃のおきに焦げているを見ますと
わたつ海の沖にこがるるもの見ればあまの釣しかへるなりけり
海の沖に漕がれているのを見ますと
それは漁師が釣りをして帰るのてした
と奏しけるこそをかしけれ。 A の飛び入りて焼くるなりけり。

(注) 様器 食器。または、食器を載せる台。

兵衛の藏人 女房の名。

「雪月花の時」 、「白氏文集」に「雪月花の時、最も君を憶ふ」(白氏文集) とあるのによる。

炭櫃 四角い火鉢。

(1) 線①「いみじう」、②「めでさせ給ひけれ」の意味として適切なものを、次からそれぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。

① ア 少しずつ イ 趣深く
ウ 美しく エ たいそう

② ア めでたいと言った イ おほめになった
ウ 珍しいと言った エ おしかりになった

(2) 線③「かくをりにあひたることなむ言ひがたき」とありますが、「かくをりにあひたること」とは、誰の、どの言葉を指していますか。二十字以内で書きなさい。

(3) 線④「をかしけれ」と感じているのは誰ですか。次から一つ選び、記号で答えなさい。

④ 線④「をかしけれ」と感じているのは誰ですか。次から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 筆者 イ あま ウ 御供 エ 村上の先帝

(5) 「わたつ海の……かへるなりけり」の和歌には、掛詞(漕がるる)と「焦がるる」のように二つの意味を詠み込む表現技法が用いられています。このことを踏まえて、A に当てはまる言葉を、和歌の中から抜き出しなさい。

--

(6) 「枕草子」と同じジャンルの作品を次から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 徒然草 イ おくのほそ道
ウ 万葉集 エ 竹取物語

--

3 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

〔弘学館高〕

近此、ある僧の家に大きな橋の木ありけり。実の多くなるのみにあらず、其の味も心ことなりければ、主の僧また、たぐひなき物になむ思へりける。

かの家の隣りに、年高き尼ひとり住みけり。重病をうけて、床にふして、日來物も食はず、湯水なんども、はかばかしく呑み入れぬほどになれりけるが、この橋を見て、「かれを食はばや」と云ひければ、即ち、隣りへ人をやりて、「かくなむ」と云はせたりけれど、情なくかたく惜しみて、一つもおこせず。此の病人の云はく、「いとやすからず。心うき事かな。病すてに責めて、命、今日・明日にあり。たとひよく喰ふとも、二つ三つにや過ぐべき。それほど物を惜しみて、我が願ひを叶はせぬは、口惜しきわざなり。我、極楽に生まれんことを願ひつれど、今にいたりては、Aと。そのいきどほりを遂げずは、浄土に生るる事を得じ」と云ひて死ぬ。

隣りの僧、此の事を知らずして日來過ぎける程に、この橋の落ちたるをとりて喰はんとて、皮をむきて見るに、橋の袋ごとに、白き虫の五六分ばかりなるあり。驚きて、「いづれもかかるなんめりや」と思ひて、見れば、そこらの橋、さながら同じやうになむありける。年を追ひてかくのみありければ、「何にかはせむ」とて、②はてには其の木を切り捨ててけり。願力と云ひながら、さしも多くの虫となりけん事は、いみじき不思議なり。

〔注〕 日來 日來。このところ。情なく 思いやりもなく。

心うき 不愉快な。そこらの たくさんの。

(1) 線①「実の多くなるのみにあらず、其の味も心ことなりければ」を、現代語に直しなさい。

(2) Aに当てはまる言葉として最も適切なものを次から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア かの橋の木を枯らして死なん
- イ かの橋をはみつくす虫とならん
- ウ かの僧に取り憑く虫とぞならん
- エ かの僧を伴ひて地獄に墮ちん

(3) 線②「はてには其の木を切り捨ててけり」とありますが、そのようにしたのはなぜですか。その理由を説明した次の文のa・bに当てはまる言葉を、aは十字以内、bは二十字以内で書きなさい。

● 全ての橋の実にa状態が何年も続いて、これ以上この木を残しておいても、bと思つたから。

b	a

(4) この文章の内容と合致するものを次から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 油断大敵
- イ 他力本願
- ウ 因果応報
- エ 神出鬼没

4 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。なお、一部分は漢文で示してあります。
 〈鹿兒島〉

春行きて冬帰るに、迷惑して道を失ふ。管仲曰はく、「老馬の智用ふべきなり。」と。すなはち、老馬を放ちてこれに従ひ、つひに道を得たり。

① 行ニ山 中一無水。隰朋曰、「蟻居ニ山之陽、夏居ニ山之陰。蟻壤一寸、仞有レA。」
 すなはち、地を掘り、つひに水を得たり。

管仲・隰朋の智をもつてすら、その知らざる所に至れば、老馬と蟻とを師とするにはばからず。今、人その愚心をもつて聖人の智を師とするを知らず、またあやまちならずや。

(注) 迷惑 さまごつくこと。 管仲 ぐわんちゆう 中国古代の人。 隰朋 じつぽう 管仲と同じ時代の人。 蟻壤 ぎやう 蟻の巣。 一寸 ひとすぢ 約三センチメートル。 仞 びん 両手を広げた長さ。 はばからず ためらわれない。

(1) 線① 「行山中無水。」を書き下し文に直しなさい。

(2) A に当てはまる漢字一字の言葉を、文章中から抜き出
 しなさい。

(3) 線② 「今、……あやまちならずや。」とは、どのようなことを述べていますか。適切なものを次から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 管仲や隰朋が、古代の人々の優れた知恵に学ぼうとしなかったのは、たいへんおろかなことだ。

イ 世の中の多くの人が、優れた人の教えや知恵に学ぼうとしないのは、たいへんおろかなことだ。

ウ 管仲や隰朋が、老馬の知恵や蟻の習性を利用して災難を逃れたのは、たいへんすばらしいことだ。

エ 世の中の多くの人が、老馬や蟻を利用した昔の人の知恵に学ぶのは、たいへんすばらしいことだ。

5 次の漢詩を読んで、後の問いに答えなさい。
 〈東京学芸大附高〉

① 春風を嘆ず 白居易
 樹根雪尽きて花を催して発かしめ

② 池岸氷消えて草を放ちて生ぜしむ
 唯だ鬢霜の旧に依りて白き有り

(注) 放ちて 思うがままに。 鬢 びん 耳きわの髪の毛。

(1) 線① 「樹根雪尽きて……草を放ちて生ぜしむ」とありますが、ここにはどのような表現技巧が用いられていますか。最も適切なものを次から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 反語 イ 倒置 ウ 体言止め
 エ 反復 オ 対句

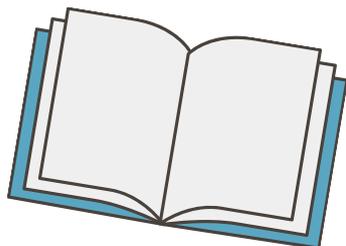
(2) 線② 「唯だ鬢霜の旧に依りて白き有り」とありますが、その原文は「唯有鬢霜依旧白」です。原文に返り点をつけたものとして最も適切なものを次から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 唯 有 鬢 霜 依 旧 白
 イ 唯 有 鬢 霜 依 旧 白
 ウ 唯 有 鬢 霜 依 旧 白
 エ 唯 有 鬢 霜 依 旧 白
 オ 唯 有 鬢 霜 依 旧 白

紙面サンプルはここまでです。
弊社教材サンプルをご覧いただき
ありがとうございます。

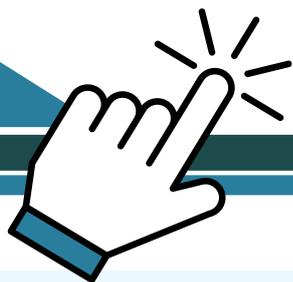
塾・学校の先生限定サイト

Bunri Teachers' Site へのご登録で、
全ページ版をご覧いただけます。



登録無料で、他にも便利な機能がたくさん！
ぜひお役立て下さい。

Bunri Teachers' Site
会員登録はこちら



※ご登録には弊社発行の招待コードが必要です。

教材サポート

単元テスト、指導用資料、
学習サポートアイテムなど
指導をサポートするコンテンツ



最新の教育情報

社会時事問題、高校入試分析、
教科書採択情報など最新の
教育に関する情報をお届け



各種教材やテストの お問い合わせ・お申込み

生徒さま一人一人に合った教材・
テスト・デジタルコンテンツを
ご提案



※Bunri Teachers' Siteは、塾・学校の先生方のための情報サイトです。

ユーザー登録していただくことで、会員限定の詳細情報をご覧いただくことができます。
本サイトは一般の方のご利用をお断りしております。予めご了承ください。

お問い合わせフォーム

招待コード発行や教材の内容・ご購入方法等
お気軽にお問い合わせ下さい。

資料ご請求フォーム

弊社教材カタログ、教材やセミナーの
最新情報をお手元にお届けします！