

論説文 の完成

国語

分野別特化



1

ステージ1

論説文(1)・(2)

基本問題

▼次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

◆接続語から文章や段落の前後の関係を捉えよう
◆線の前後に注目して読もう

問1 内容理解 — 線①「『音』『環境』『人』」とありますが、それぞれの

説明として適切なものを次から一つ選び、記号で答えなさい。

ア「人」とは、「環境」の周りで「音」を楽しむ存在のことである。

イ「環境」とは、不特定多数の「人」が利用する公共の場のことである。

ウ「音」とは、「人」が周囲に発する声や楽器の音色などのことである。

エ「環境」とは、対象となる「人」が現在いる場所のことである。

ヒント 次の段落で、それぞれのように説明されているかを捉えよう

問2 接続語 ②に当てはまる言葉を次から一つ選び、記号で答えなさい。

アそして イあるいは

ウだから エところで

ヒント 空欄の前後の文がどんな関係なのかを捉えよう

問3 内容理解 — 線③「その『環境』を共にする人たちへの配慮まで、考

えるべきことは山ほど出てくる」とありますが、筆者は「その『環境』を共にする人たち」に対してどのようなことに配慮をしていると考えられますか。適切なものを次から一つ選び、記号で答えなさい。

ア その「環境」にいる人たちに注意を促しつつも、聞きたくない人が不快に感じない音を作ること。

イ その「環境」の品位を落とさないように、コンピューターで作った人

工 音ではなく、誰もが感動する音を作ること。

ウ 音の対象となる人に注意を促すだけでなく、大勢の人の会話を邪魔しないような音を作ること。

エ その「環境」を快適なものにするために、電車や自動車が発する騒音を打ち消す働きのある音を作ること。

☐

問4 内容理解 — 線④「アートは無責任」とありますが、筆者はどのような

意味で「無責任」と言ったのですか。それを説明した次の文の ☐ に当てはまる言葉を、文章中から十四字で抜き出しなさい。

・受け手側が嫌なら拒否できるからこそ、アーティストの作品には

☐ という意味。

ヒント 直後でのような「補足」をしているかを捉えよう

問5 要旨 この文章で述べられていることとして正しいものを次から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 公共の場で流れる音は聞きたくない人にも聞こえてしまうので、コン

ピューターによって作られた短い音にしたほうがよい。

イ 公共性のあるデザインは、環境を共にする人のことも考えて作らなければならぬので責任があるが、そこが面白いともいえる。

ウ アーティストは公共の場で音を流す意味をわかっているため、自分が作った音に対して責任を取る必要性を感じていない。

エ 公共の場で流れる音楽は、誰もが知っている童謡のように、聞きやすく心が和むようなものであることが望ましい。

☐

ヒント 最後の段落の「だからこそ、……ねばいけません。」という一文に着目しよう



作品セレクトポイント

●ユニバーサルデザインとは

近年の注目テーマの一つ。ユニバーサルデザインとは、年齢や性別、障がいの有無などに関係なく、全ての人のとって安全で使いやすい道具や製品、建物などを実現しようとする考え方のこと。

●バリアフリーとは

バリアフリーとは、高齢者や障がい者など、支援を要する人が暮らすうえで妨げになる障壁（バリア）を取り除くこと。初めは道路の段差の解消といった、物理的な障壁の除去という意味だったが、最近では社会的、制度的、心理的な障壁の除去という意味も含まれるようになった。

●ユニバーサルデザインとバリアフリーの違い

「障壁（バリア）を取り除くこと」を目指す「バリアフリー」に対し、ユニバーサルデザインは「障壁を最初から作らないこと」を目指している点で、より進んでいると評価できる。

バリアフリー



ユニバーサルデザイン



◎ユニバーサルデザインの具体例

- ・公共や建物：多目的トイレ、点字ブロック、幅の広い改札口や通路
- ・製品やサービス：シャンプーの横のきざみ、音の出る信号、

案内表示に使われる単純な絵（ピクトグラム）

キーワードテスト(1)

1 次の——線の漢字に読み仮名を書き、片仮名は漢字に直しなさい。

- (1) 花の香りが漂う。 (2) みんなに注意を促す。
 (3) 妹の気持ちに配慮する。 (4) お茶を飲んでナゴむ。
 (5) 文化の違いでゴカイが生じる。 (6) 彼の発言をホソクした。

(4)	(1)
(5)	(2)
(6)	(3)

2 次の各問いに答えなさい。

- (1) 「自由奔放」のもつ意味を表す言葉として適切でないものを次から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 自由自在 イ 独創的
 ウ 傍若無人 エ 模倣的

- (2) 「公共性」の意味として正しいものを次から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 国家、または多くの人々にもたらされる利益。
 イ 広く社会一般に影響や利害などを及ぼす性質。
 ウ 二人以上の人が力を合わせて何かをすること。
 エ 他人の意見などを、自分も同じだと感じることに。



練習問題

▼次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

20

15

10

5

50

45

40

35

30

25

問1

内容理解

——線①「ボケとツツコミ」とありますが、その説明として適切なものを次から一つ選び、記号で答えなさい。

ア ツツコミは、ボケのとぼけた発言を冷静に受け流したり、鋭く訂正したりする役を担当する。

イ ボケとツツコミは、一方がわざと間違い、もう一方がそれを批判して楽しむという、遊び心のある話芸である。

ウ ボケは、権威のある人をわざとからかうような発言ばかりをして、話芸を楽しむ役を担当する。

エ ボケとツツコミは、どちらがより奇抜な勘違いを言えるかを競う、高度な遊び心を要する話芸である。

ヒント

同じ段落でどのように説明されているか、捉えよう

--

問2

言い換え

——線②「自分にはできないと寂しい気持ちでした」とありますが、このときの筆者が感じた思いを簡潔に言い換えた言葉を、文章から三字で抜き出さない。

--

ヒント

——線②を含む一文と似た内容を述べた一文を探そう

問3

理由

——線③「人は、一日10回くらい『なんでやねん』と言っているくらいがちょうどいいのかもしれない。」とありますが、筆者がこのような述べるのはなぜですか。それを説明した次の文の□ A・Bに当てはまる言葉を、文章中からAは八字、Bは七字で抜き出さない。

- ・ 普段から緊張ばかりしていると、余裕も□ A もなくなり、周囲とぎすぎすしてしまうから。
- ・ いつも誤解がなく、効果的な会話ばかりしていると、「分かり合えない」ことにいらついて、そうした会話をする人を□ B ようになるから。

A							
B							

ヒント

設問文の表現を手がかりに、——線③直前・直後に着目しよう

問4

要旨

——線④「分かり合おうと時間をかけることが習慣づく」とありますが、そのようなことが習慣づくことで、筆者は私たちが最終的にどのようなことを期待していますか。「うまみ」という言葉を使って三十五字以内で書きなさい。

ヒント

筆者の意見がまとめて書かれている部分に着目しよう

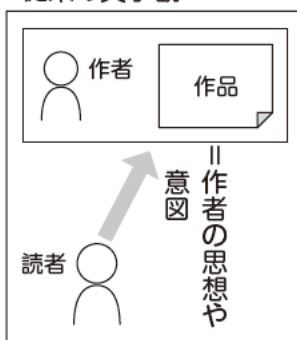


作品セレクトポイント

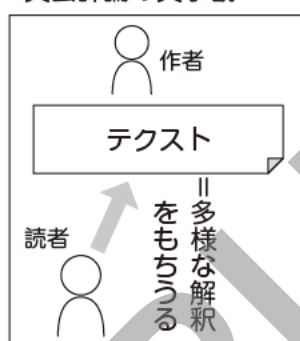
● テキスト（テキスト）とは

テキストとは、もともと言語によって書かれたもののこと。「テキスト」ともいう。特に、「作品」作者の思想や意図が込められたものと捉える従来の文学観に対し、「作品」作者から独立し、読者によって多様な読まれ方をされてもよいもの」と捉える文芸評論の分野では、多様な解釈をもちうる文章のことを「テキスト」とよぶ。さらには、話し言葉の内容なども「テキスト」に含まれる。

従来の文学観



文芸評論の文学観



● コンテキスト（コンテキスト）とは

コンテキストとは、テキスト（言葉）を理解するための文脈や前後関係のこと。「コンテキスト」ともいう。例えば、誰かが「いいよ」と言った場合、承諾の意味で言ったのか、遠慮の意味で言ったのかは、「いいよ」というテキストだけでは確定できず、前後の文脈（コンテキスト）を踏まえることで、初めて文脈に応じた意味を捉えることができる。



同じテキストでも
コンテキストが
異なれば
意味が変わる。

キーワードテスト(2)

1 次の——線の漢字に読み仮名を書き、片仮名は漢字に直しなさい。

- (1) 数本の虫菌を治療する。 (2) 遅刻したので怒られた。
(3) 小遣いの値上げを交渉する。 (4) 級友に論文をヒハンされる。
(5) 思ひ出話でモリ上がった。 (6) 午後の散歩がシユウカンになる。

(4)	(1)
(5)	(2)
(6)	(3)

2 次の各問いに答えなさい。

- (1) 次の「当たり障りのない」を使った例文のうち、用法の正しいものを一つ選び、記号で答えなさい。
ア 因縁のライバルとの試合は、非常に当たり障りのないものとなった。
イ 引越作業は当たり障りのないように進んだ。
ウ お互いに謝ったので、二人にはもう当たり障りのないようだ。
エ 彼は当たり障りのない意見でごまかした。

- (2) 「せざるを得ない」を言い換えると、どのような表現になりますか。適切なものを次から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア しないで済ませたい
イ しないわけにいかない
ウ しないほうがよい
エ しなければよかった



6

ステージ2

論説文
(8)

練習問題

▼次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。



20

15

10

5



45

40

35

30

25

◆対比されている対象に着目しよう
◆話題を捉えて、文章の全体構成を把握しよう

(1) **指示語** 「そんなこと」が指す内容を、文章中から十九字で抜き出し、初めと終わりの五字を書きなさい。

重要理由 筆者はなぜこのように述べたのですか。「人間は、……」に続くように、「発達」と「地球」という言葉を使って、四十字以内で書きなさい。

[illegible]

内容理解 A・Bに当てはまる言葉の組み合わせとして適切なものを次から一つ選び、記号で答えなさい。

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 工 | ウ | イ | ア |
| A
 | A
 | A
 | A
 |
| 「循環」 | 「進歩」 | 「改変」 | 「再生」 |
| B
 | B
 | B
 | B
 |
| 「改変」 | 「再生」 | 「支配」 | 「循環」 |

重要 要旨 ―― 線③「インゴルドの主張は『人間だけが地球の主人ではない』という本書のアニミズムの定義に合致します」とありますが、インゴルドと筆者の主張する「アニミズムの定義」として適切なものを次から一つ選び、記号で答えなさい。

工 人間を例外的な存在であると定義したうえで、人間以外の存在も大事だと認め、共に繁栄できるように努力すること。

11

つ選び、記号で答えなさい。

イインゴルドの研究調査を紹介してから、疑問点や問題点を指摘すること、イインゴルドの主張をわかりやすく伝えようとしている。

ことで、アニメイズムの定義に対する客観性を高めようとしている。

工
複
数
の
研
究
調
査
を
引
用
し
な
か
ら
人
間
中
心
主
義
の
弊
害
を
指
摘
す
る
こ
と
で
ア
ニ
ミ
ズ
ム
の
再
考
と
い
う
筆
者
の
主
張
に
説
得
力
を
も
た
せ
て
い
る。



●人間中心主義

環境問題などで挙げられる考え方の一つ。人間中心主義とは、人間を世界の中心とみなす考え方のこと。西欧の近代においては、「人間が自然を支配し、利用する」という思想が基本となった。そのため、環境問題における「人間中心主義」は、自然を守る観点で批判の対象になっている。

キーワードテスト(8)

1 次の——線の漢字に読み仮名を書き、片仮名は漢字に直しなさい。

- (1) 法律の解釈が分かれる。
- (2) 先輩の巧みな演技に言葉を失う。
- (3) みんなは秩序正しく行動した。
- (4) 珍しい風習が受け継がれる。
- (5) 各国に支援を要請する。
- (6) 論文の主旨を説明する。
- (7) 祖父の容態を気遣う。
- (8) 行き詰まった事態の打開を図る。
- (9) 高層ビルをケンセツする。
- (10) 条例で街のケイカンを守る。
- (11) 新型車両をドウニユウする。
- (12) 羊のムれを一箇所に集める。
- (13) 複数の国と友好関係をキズく。
- (14) 史実にモトづいて作られた映画。
- (15) 肌にあさしい洗剤を使う。
- (16) 本番になると力をハツキする。

(16)	(13)	(10)	(7)	(4)	(1)
	(14)	(11)	(8)	(5)	(2)
	(15)	(12)	(9)	(6)	(3)

2 次の各問いに答えなさい。

- (1) 「表層的」の対義語になるように、次の□に当てはまる漢字を後から一つ選び、記号で答えなさい。

• 表層的
↕
□ 層の

ア 外
ウ 裏
イ 深
工 重

- (2) 「三元論」のような考え方を表している熟語を次から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 重複
イ 善悪

ウ 森羅万象 工 十人十色

- (3) 「持続可能(な)」と同じような意味を表す言葉を次から一つ選び、記号で答えなさい。

ア サステナビリティ
イ ダイバーシティ
ウ アイデンティティ
エ ユーティリティ

(4) 「**相容れない**」を使った文を、二十字以内で書きなさい。

[illegible]

弊社サンプルをご覧ください、
ありがとうございました。



紙面サンプルは ここまでです！

Bunri Teachers' Site へのご登録で、
全ページ見本[※]と目次をご覧ください。

※一部教材を除く

会員登録はこちら



Bunri Teachers' Site とは？

株式会社文理が運営する、塾・学校の先生方のための情報サイトです。

文理の教材紹介



デジタルサービスや
テストのお申込み



教育情報の発信



オンラインセミナー
のお知らせ

